……………….. **EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILISI**

**AD: Yazilidayim.net SOYAD NO: SINIF:**

**S.1.Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeyi/kelimeleri yazınız**.

a. Koşuk nazım biçimi halk edebiyatında ..............., divan edebiyatında .................... olarak adlandırılır.

Güzelleme, ................................, koçaklama ve .................................. koşma nazım biçimiyle

yazılan türlerdir.

b. ............................, halk edebiyatının en kısa nazım biçimidir.

c. ............................... ve ................................, Türklerin divan edebiyatına kazandırdıkları nazım biçimleridir.

**S.2.”**Anonim halk edebiyatı nazım biçimlerindendir. Bu nazım biçiminde genellikle aşk, gurbet, ayrılık

gibi konular işlenmektedir. Bent ve kavuştak olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Kendine

özgü bir ezgiyle söylenmektedir.”

**Yukarıda kısaca tanıtılan halk edebiyatı nazım biçiminin adını yazınız. 10 puan**

...........................................................................................................................

**S.3.Aşağıda numaralar ile verilen şair isimlerini harf ile verilen eser isimleriyle eşleştirerek harfleri**

**yay ayraçların içine yazınız. 10 puan**

1. Fuzuli ( ) a) Risaletü’n-Nushiyye

2. Baki ( ) b) Siham-ı Kaza

3. Hoca Ahmet Yesevi ( ) c) Divan-ı Hikmet

4. Yunus Emre ( ) d) Beng ü Bade

5. Nef’i ( ) e) Kanuni Mersiyesi

**S.4.I. Metin ve II. Metin parçalarını aşağıda verilen başlıklar doğrultusunda karşılaştırınız.10 puan**

**I. Metin II. Metin**

Çukurova bayramlığın giyerken Kıldı zülfün tek perîşan hâlimi hâlin senin

Çıplaklığın üzerinden soyarken Bir gün ey bî-derd sormazsın nedir hâlin senin

Şubat ayı kış yelini kovarken

Cennet demek sana yakışır dağlar Gitti başından gönül ol serv kaddin sâyesi

 Ağla kim idbâra tebdil oldu ikbâlin senin

 I. Metin II. Metin

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazım Birimi |  |  |
| Ölçü |  |  |
| Nazım Biçimi |  |  |
| Ait Olduğu Şiir Anlayışı |  |  |

**S.5Aşağıda verilen parçada geçen isim tamlamalarının altını çizip bu tamlamaların çeşitlerini söyleyiniz.10 puan**

 Uzaktaki gemilerin seslerini duymaya çalıştım rıhtımda. Akşamın karanlık yüzü kendini göstermeye

başlamıştı artık. El ayak çekilmişti limanın her köşesinden. Yolcu bekleyen ailelerin şen konuşması da yoktu

artık. Sessizliğin hâkimiyeti başlamıştı bu küçük limanda tabi benim de esaretim.

 Sadece limanda birkaç gemi ve ben kalmıştık. Ben de evin dönüş yolunu tutmaya hazırlanırken bir vapur

düdüğünün cılız sesi beni geriye döndürdü. Akşamın geç saatlerine kadar beklerdim hep, tam umudumu

yitirmişken geldi. Yaklaşan vapur beni çocukluk günlerime doğru götürdü. Vapur yaklaştıkça ben daha da çocuk

oluyordum. Yıllardır görmediğim kardeşimi, çocukluk arkadaşımı, görecektim nihayet.

**S.6. Yazımı yanlış kelimeleri bularak bunların altını çiziniz**. **10 puan**

“İlk baharın ilk günleriydi; ansızın duyulan bir haber ortalığı bir birine katdı: Snowball hava karardıktan sonra gizlice çiftliğe geliyordu! Hayvanlar öylesine tedirgin olmuşlardıki, geceleri gözlerine uyuku girmiyordu. Söylenenlere bakılırsa, Snowball her gece karanlıkdan yararlanarak çiftliğe giriyor, yapmadığı uğursuzluk kalmıyordu. Tahılları çalıyor, süt kovalarını deviriyor, yumurtaları kırıyor, fidelikleri çiğneyip eziyor, meyva ağaçlarının kabuklarını kemiriyordu. Artık çiftlikde bir iş ters gitmeyegörsün, suç hemen Snowball’a yükleniyordu. Bir cam kırılsa yada bir oluk tıkansa, Snowball’ın gece gene çiftliğe geldiği, bu işi mutlaka onun yaptığı söyleniyordu. Bir gün anbarın anahtarı kaybolunca, bütün çiftlik Snowball’un anahtarı kuyuya attığı söylentisine inandı. İşin garibi, kaybolan anahtar un çuvalının altından çıktığında bile, hayvanlar bu söylentiye inanmaktan vaz geçmediler.”

**S.7. Tekke Edebiyatı nazım biçimlerinden NEFES hakkında bilgi veriniz. 10 puan**

**S.8.Aşağıda tanıtılan eserlerin adını yazınız.10 puan**

**a)**1074’te Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan eser, Türkçe-Arapça bir sözlüktür. Eserin yazılış amacı Araplara

Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin zengin dil varlığını ortaya çıkarmaktır…………………………

**b)“**Hakikatlerin Eşiği” anlamına gelen eser, Hakaniye lehçesiyle Edip Ahmet Yükneki tarafından yazılmıştır.

Bilginin yararları ile cahilliğin zararları, cömertliğin övgüsü, cimriliğin yergisi, kibirliliğin kötülükleri, dünyanın

geçiciliği gibi konular işlenmiştir…………………………………..

**S.9. Kaç çeşit mani vardır, türlerini yazınız. 10 puan**

**S.10.**

Gönlün taçsız yaşında

Ömür bir bir biterken

Yıldızlar hep başında

 Aşkın düşü öterken

 Selim Savaş Karakaş

**Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez? 10 puan**

A) Anonimdir

B) Rediflere yer verilmiştir.

C) 7’li hece ölçüsü kullanılmıştır.

D) Söz sanatına yer verilmiştir.

E) Kafiye düzeni “abab”dir.

 **CEVAP ANAHTARI 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILISI**

**AD: SOYAD NO: SINIF:**

**S.1.Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeyi/kelimeleri yazınız. 10 puan**.

a. Koşuk nazım biçimi halk edebiyatında ............**KOŞMA**..., divan edebiyatında ......**GAZEL......** olarak adlandırılır.

Güzelleme, ......**TAŞLAMA**........, koçaklama ve **..............AĞIT**........... koşma nazım biçimiyle

yazılan türlerdir.

b. **.............MANİ**........, halk edebiyatının en kısa nazım biçimidir.

c. **.....................TUYUĞ**....... ve ..................**ŞARKI.........,** Türklerin divan edebiyatına kazandırdıkları nazım biçimleridir

**S.2.”**Anonim halk edebiyatı nazım biçimlerindendir. Bu nazım biçiminde genellikle aşk, gurbet, ayrılık

gibi konular işlenmektedir. Bent ve kavuştak olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Kendine

özgü bir ezgiyle söylenmektedir.”

**Yukarıda kısaca tanıtılan halk edebiyatı nazım biçiminin adını yazınız. 10 puan**

............................................................**TÜRKÜ**...........................................

**S.3.Aşağıda numaralar ile verilen şair isimlerini harf ile verilen eser isimleriyle eşleştirerek harfleri**

**yay ayraçların içine yazınız. 10 puan**

1. Fuzuli ( D ) a) Risaletü’n-Nushiyye

2. Baki ( E ) b) Siham-ı Kaza

3. Hoca Ahmet Yesevi ( C ) c) Divan-ı Hikmet

4. Yunus Emre ( A ) d) Beng ü Bade

5. Nef’i ( B ) e) Kanuni Mersiyesi

**S.4.I. Metin ve II. Metin parçalarını aşağıda verilen başlıklar doğrultusunda karşılaştırınız.10 puan**

**I. Metin II. Metin**

Çukurova bayramlığın giyerken Kıldı zülfün tek perîşan hâlimi hâlin senin

Çıplaklığın üzerinden soyarken Bir gün ey bî-derd sormazsın nedir hâlin senin

Şubat ayı kış yelini kovarken

Cennet demek sana yakışır dağlar Gitti başından gönül ol serv kaddin sâyesi

 Ağla kim idbâra tebdil oldu ikbâlin senin

 I. Metin II. Metin

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazım Birimi | DÖRTLÜK |  BEYİT |
| Ölçü | HECE ÖLÇÜSÜ | ARUZ ÖLÇÜSÜ |
| Nazım Biçimi | KOŞMA | GAZEL |
| Ait Olduğu Şiir Anlayışı | HALK EDEBİYATI | DİVAN EDEBİYATI |

**S.5Aşağıda verilen parçada geçen isim tamlamalarının altını çizip bu tamlamaların çeşitlerini söyleyiniz.10 puan**

 Uzaktaki gemilerin seslerini duymaya çalıştım rıhtımda. Akşamın karanlık yüzü kendini göstermeye

başlamıştı artık. El ayak çekilmişti limanın her köşesinden. Yolcu bekleyen ailelerin şen konuşması da yoktu

artık. Sessizliğin hâkimiyeti başlamıştı bu küçük limanda tabi benim de esaretim.

 Sadece limanda birkaç gemi ve ben kalmıştık. Ben de evin dönüş yolunu tutmaya hazırlanırken bir vapur

düdüğünün cılız sesi beni geriye döndürdü. Akşamın geç saatlerine kadar beklerdim hep, tam umudumu

yitirmişken geldi. Yaklaşan vapur beni çocukluk günlerime doğru götürdü. Vapur yaklaştıkça ben daha da çocuk

oluyordum. Yıllardır görmediğim kardeşimi, çocukluk arkadaşımı, görecektim nihayet.

**S.6. Yazımı yanlış kelimeleri bularak bunların altını çiziniz**. **10 puan**

“İlk baharın ilk günleriydi; ansızın duyulan bir haber ortalığı birbirine katdı: Snowball hava karardıktan sonra gizlice çiftliğe geliyordu! Hayvanlar öylesine tedirgin olmuşlardıki, geceleri gözlerine uyuku girmiyordu. Söylenenlere bakılırsa, Snowball her gece karanlıkdan yararlanarak çiftliğe giriyor, yapmadığı uğursuzluk kalmıyordu. Tahılları çalıyor, süt kovalarını deviriyor, yumurtaları kırıyor, fidelikleri çiğneyip eziyor, meyva ağaçlarının kabuklarını kemiriyordu. Artık çiftlikde bir iş ters gitmeyegörsün, suç hemen Snowball’a yükleniyordu. Bir cam kırılsa yada bir oluk tıkansa, Snowball’ın gece gene çiftliğe geldiği, bu işi mutlaka onun yaptığı söyleniyordu. Bir gün ambarın anahtarı kaybolunca, bütün çiftlik Snowball’un anahtarı kuyuya attığı söylentisine inandı. İşin garibi, kaybolan anahtar un çuvalının altından çıktığında bile, hayvanlar bu söylentiye inanmaktan vaz geçmediler.”

**S.7. Tekke Edebiyatı nazım biçimlerinden NEFES hakkında bilgi veriniz. 10 puan**

**Dini tasavvufi halk şiiri geleneği içerisindeki nazım türlerinden birisi de “Nefes”tir**

**Bektaşi tarikatlarında özel bir ezgiyle okunan bu şiirler, tasavvuf düşüncesine dayanmaktadır.**

**Dini-Tasavvufi halk şiiri geleneğine ait olan nefesler genellikle vahdet-i vücud, Alevi-Bektaşi tarikatının ilkelerini ve Hz. Muhammed ve Hz. Ali’ye övgü konularını işlemiştir. Nefeslerde ayrıca Bektaşi tarikatının kurucusu Hacı Bektaş Veli’ye de ayrıca yer verilir. Şekil özellikleri olarak ilahiyle benzer nitelikler gösterir**

**Nazım birimi dörtlük olmakla birlikte genellikle dörtlük sayısı 3-7 arasında değişmektedir.**

 **Hece ölçüsünün en çok 11,8 ve 7’li kalıplarıyla söylenir.**

 **Kafiye şeması bakımından koşmalar gibi “aaab(abab), cccb, dddb, eeeb” şeklinde söylenir.**

**S.8.Aşağıda tanıtılan eserlerin adını yazınız.10 puan**

**a)**1074’te Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan eser, Türkçe-Arapça bir sözlüktür. Eserin yazılış amacı Araplara

Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin zengin dil varlığını ortaya çıkarmaktır……DİVANI LÜGAT-İT TÜRK

**b)“**Hakikatlerin Eşiği” anlamına gelen eser, Hakaniye lehçesiyle Edip Ahmet Yükneki tarafından yazılmıştır.

Bilginin yararları ile cahilliğin zararları, cömertliğin övgüsü, cimriliğin yergisi, kibirliliğin kötülükleri, dünyanın

geçiciliği gibi konular işlenmiştir…………………………ATABETÜL KAKAYIK………..

**S.9. Mani türlerini yazınız. 10 puan**

**KESİK MANİ**

**YEDEKLİ MANİ**

**CİNASLI MANİ**

**DÜZ MANİ**

**DEYİŞ**

**S.10.**

Gönlün taçsız yaşında

Ömür bir bir biterken

Yıldızlar hep başında

 Aşkın düşü öterken

 Selim Savaş Karakaş

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez? 10 puan

**A) Anonimdir CEVAP A – Söyleyeni bellidir.**

B) Rediflere yer verilmiştir.

C) 7’li hece ölçüsü kullanılmıştır.

D) Söz sanatına yer verilmiştir.

E) Kafiye düzeni “abab”dir.