**Yazilidayim.net**

**6.** Dergimizde yer alan yazıları, okuyucuyu boğmaması için görsellerle renklendiriyoruz. “Boğmak” **sözcüğünün bu cümledeki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gelişmesine engel olmak

B) Tamamıyla kaplamak, sarmak

C) Silik bir duruma getirmek, bastırmak

D) Bunaltmak, sıkmak

**7.** Varlığı bir şey kazandırmayanın, yokluğu bir şey kaybettirmez.

**Bu cümledeki**“varlık-yokluk, kazandırmak-kaybettirmek” **sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Gün doğmadan neler doğar, derdi babaannem.

B) Hayat gülümsedikçe ve umut ettikçe yaşamaya değer.

C) Karanlığa kızacağınıza küçük bir lamba de siz yakın, daha iyi edersiniz.

D) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

**8.** Yazılarına yüreğini koymayan bir sanatçı ne kadar uğraşırsa uğraşsın sesini kimseye duyuramayacaktır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Halkın sorunlarına değinmemek

B) Eserlerinde topluma seslenmemek

C) Yazılarında ticari kaygılar taşımak

D) Duygularını eserine yansıtmamak

**9.** Kimi kişiler önemsiz bir konu üzerinde bile öyle tatlı konuşurlar ki dinleyenleri ağızlarına baktırırlar. Kendilerini büyük bir dikkatle dinletebilirler. Çok güzel konuşan böyleleri için “- - - -” deyimini kullanırız.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?**

A) ağzından balakmak

B)bülbül gibi şakımak

C) lafı gediğine koymak

D) ağzında bakla ıslanmamak

**10.** Keşke bugün çıkmasaydım dışarı, diye söylendi küçük kaplumbağa. Hava öyle sıcaktı, güneş öyle yakıcıydı ki dağı taşı eritiyordu bugün. Ter içinde kaldı kaplumbağa, can sıkıntısıyla of çekti. Bugünün tadı tuzu olmayacaktı besbelli.

**Bu parçadaki altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

A) Kişileştirme

[B) Abartma C) Benzetme D) Konuşturma](http://www.egitimhane.com)

**[11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?](http://www.egitimhane.com)**

[A) Altın, havayla ve suyla temas ettiğinde paslanmayan dayanıklı bir metaldir.](http://www.egitimhane.com)

[B) Albatroslar, kutuplara yakın bölgelerde yaşayan ve uzak mesafelere uçabilmeleriyle tanınan deniz kuşlarıdır.](http://www.egitimhane.com)

[C) Polonya’da terk edilmiş bir maden ocağını inceleyen araştırmacılar, 397 milyon yıl önce yaşamış bir canlının ayak izlerini buldular.](http://www.egitimhane.com)

[D) Dünyanın en sevimli hayvanları olan kutup ayıları, fokları avlamak için buz tabakasında açtıkları deliklerin başında sessizce beklerler.](http://www.egitimhane.com)

**[12.](http://www.egitimhane.com)****[Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur?](http://www.egitimhane.com)**

[A) Elektrikler kesildiğinden düğüne ara vermek zorunda kaldık.](http://www.egitimhane.com)

[B) Yeterince çalıştıysan sınav kaygısı taşımana gerek yok.](http://www.egitimhane.com)

[C) Yaşanan o kötü olaydan sonra ne yapacağımı bilemedim.](http://www.egitimhane.com)

[D) Aradığın kitabı kütüphanenin sadece bu bölümünde bulabilirsin.](http://www.egitimhane.com)

**[13.](http://www.egitimhane.com)** [Orta Anadolu’da yaklaşık 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş ve kalıntıları günümüze kadar ulaşmış Çatalhöyük’te yapılan kazı çalışmaları son dönemde büyük bir hız kazandı.](http://www.egitimhane.com)

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılacak bir yargıdır?**

A) Çatalhöyük’te uzun zamandır kazı yapılmamıştır.

B) Bölgede Çatalhöyük dışında da kazı alanları bulunmaktadır.

C) Çatalhöyük, eski çağlarda yerleşim yeri olarak kullanılmıştır.

D) Orta Anadolu’da eski çağlardan kalan birçok kent vardır.

**14.** Şarkılar, şiirler, romanlar, öyküler ve diğer tüm sanat eserleri toplumun iç dünyasını gösteren birer penceredir. Neşeli şarkılar, hüzünlü şiirler, heyecanlı romanlar, karamsar öyküler… Toplum ne hissediyorsa onu yazıyor, onu okuyor, onu dinliyor, onunla ilgili bir eser ortaya koyuyor. Çünkü insan, eyleme dökemediği, sözle anlatamadığı her türlü duyguyu bir şekilde dışa aktarmanın yollarını arıyor. Böylece bu duygular insanların yazdıklarında, okuduklarında, dinlediklerinde veya ortaya koyduğu eserlerde hayat buluyor. Bu sebeple bir ülkede öne çıkan eserlere baktığımızda toplumda olanı biteni anlamak çok da zor olmasa gerek.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Okuma tercihleri kişilerin sosyal durumlarına göre değişir.

B) Sanatsal ürünler, toplumun duygularını yansıtan aynalardır.

C) Toplumların sanatsal tercihleri farklılık gösterebilir.

 D) Sanat eserleri halkın duygularını yansıtmakta yeterli olmayabilir.

**15.** Konuşma, duygu ve düşüncelerimizi, görüp yaşadıklarımızı karşımızdakilere sözle iletme işidir. Yani günlük yaşamımızın temel bir parçasıdır. Tıpkı solumak, yemek yemek, su içmek, yürümek gibi... Sabahın ilk saatlerinden yatma zamanına değin sıradan bir günümüzü düşünelim. Bu süre içinde konuşmanın büyük bir yer tuttuğunu görürüz. Yakınlarımızla, çevremizdekilerle, dost ve arkadaşlarımızla günün olaylarından, okuduklarımızdan, duyduklarımızdan, kişisel ve toplumsal sorunlarımızdan söz ederiz. Böylece düşünce alışverişi yapmış, yaşantılarımızı paylaşmış oluruz. Bu, toplum içinde yaşayışımızın doğal bir sonucudur. Günlük bir gereksinimdir.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Konuşmanın hayatımızdaki yeri ve önemi

B) Çevremizdekilerle ilişkilerimizi düzeltmenin yolları

C) Sorunlarımızı konuşarak halletmenin gerekliliği

D) Günlük telaşları dostlarımızla paylaşmanın önemi

**16. Aşağıdakilerden hangisinde olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır?**

A) Yavaşça kapıyı açtım ve bağcıklı ayakkabılarımı giydim. Korkuluklara tutunarak merdivenleri teker teker inmeye başladım. Merdivenlerden inerken komşumuzun köpeği Çakıl’ın sesini duydum. O da benim gibi erken kalkmış olmalıydı. Onu da yanıma almak iyi bir fikir gibi görünüyordu.

B) Dedemin köyü çok güzel ve eğlenceli bir yer. Bu yaz orada annemle meyveler topladık, kelebeklerin peşinden koştuk, çeşit çeşit tohumlar gördük. Tohumların hepsi birbirine benziyordu.

C) Nuriye, sepetine meyveleri doldurmuş, annesiyle birlikte evin balkonuna gelmişti. Etrafta derin bir sessizlik vardı. Bahçedeki ağaçların hışırtısı duyuluyordu bazen.

 D) Haydarpaşa İstasyonu’nun bekleme salonundaydım. Sessiz sedasız insanlar vardı çevremde. Hemen yanı başımda iki bayan mahzun mahzun düşünüyordu. Bunlardan genç olanı, konuşmak için hazırlık yapıyor gibiydi.

**17.** Koskocaman adamdı. Çocukluğunda hayalini kurduğu mavi bisiklete ancak şimdi, bu soğuk eylül sabahında sahip olabilmişti. Gözleri daldı. Bir süre çocukluğunu düşündü ve hüzünlendi.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

A) Yer B) Zaman C) Olay D) Kişi

**18.** Ormanlar doğamızın en önemli unsurlarıdır. 250 m genişliğindeki bir orman gürültüyü %50 azaltır. Ülkemiz orman bakımından oldukça zengindir. Ülkemizde 10.000’e yakın bitki türü vardır. Bunlardan 3.000’i yalnızca Türkiye’de yetişir.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?**

A) Betimleme

B) Örnekleme

C) Sayısal verilerden yararlanma

D) Tanımlama

[**https://www.sorubak.com**](https://www.sorubak.com)

**19.** Aşağıda bir mahalledeki yetişkinlerin çalıştıkları mesleklerin oranları verilmiştir.

***Esnaf % 40, Öğretmen % 20, İşçi % 15,***

***Doktor % 12, Avukat % 8, Pilot % 5***

**Yukarıdaki verilerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Esnaflık sevilerek yapılmaktadır.

B) Esnaf sayısı, avukat, pilot ve doktorların sayısında fazladır.

C) Eğitim alanında çalışan vardır.

D) Öğretmen sayısı, işçi ve pilotların toplamına eşittir.

**20**.Güneş, sabah sisinin grileştiği yeşil tepelerin arasından portakal renkli yüzünü gösteriyordu; ama güneşin daha ulaşamadığı derin koyaklar vardı. Yeşilin en güzel tonlarıyla bezeli, mendil kadar tarlalar, gerçek değilmiş gibi duruyordu. Derin derin uçurumlar, dipten doruğa çamlarla, akkavaklarla donanmıştı.

**Yukarıdaki parçanın anlatım biçimi hangisidir?**

A) Açıklama C) Betimleme

B) Öyküleme D) Tartışma

 BAŞARILAR – BEDİR İNAN

(Bu saydaki test Soruları 5 puandır.)

**Yazilidayim.net**

**Yazilidayim.net**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TUZLA TEZER TAŞKIRAN ORTAOKULU TÜRKÇE DERSİ**

**8. SINIF 2. YAZILI SORULARI**

1. **[Aşağıda verilen cümleleri ögelerine ayırınız. (Ögelerin sorularını üstüne yazınız.) (6 puan)](http://www.egitimhane.com)**
* [Türkiye’nin tüm dünyada çağdaş devletler arasında yer alması için Kurtuluş Savaşı’ndan](http://www.egitimhane.com)

[sonra birçok devrim yaptı Büyük Önder Atatürk.](http://www.egitimhane.com)

* [Her insan, kendi geleceğini ve hayatını düşünerek evde, okulda, tatilde kendisini geliştirmeli.](http://www.egitimhane.com)
* [Okuduğu kitaplar, izlediği filmler, gezdiği müzeler ve sergiler daha geniş düşünmesini sağladı.](http://www.egitimhane.com)
1. **[“Dalgalandı geminin beyaz yelkenlerinde umut birdenbire.”](http://www.egitimhane.com)** [Cümlesinin ögelerinin dizilişi](http://www.egitimhane.com)

[hangi seçenekte doğru verilmiştir?](http://www.egitimhane.com) **[(4 puan)](http://www.egitimhane.com)** [(Cümleyi ögelerine ayırıp seçeneği işaretleyiniz.)](http://www.egitimhane.com)

1. [Özne- Zarf Tamlayıcısı- Nesne-Yükle C) Yer Tamlayıcısı-Zarf Tamlayıcısı-Nesne-Yüklem](http://www.egitimhane.com)
2. [Nesne-Yüklem-Yer Tamlayıcısı-Özne D) Yüklem-Yer Tamlayıcısı-Özne-Zart Tamlayıcısı](http://www.egitimhane.com)
3. **[“Sokaktan gelen gürültü ders çalışma isteğimi yok etti.”](http://www.egitimhane.com)** [Cümlesindeki fiilimsilerin çeşitleri hangi seçenekte doğru verilmiştir](http://www.egitimhane.com)**[. (5puan)](http://www.egitimhane.com)**
4. [İsim-Fiil / Zarf-Fiil B) Sıfat-Fiil/Zarf-Fiil C) Zarf-Fiil/Zarf-Fiil D) Sıfat-Fiil/ İsim-Fiil](http://www.egitimhane.com)
5. **Ve 5. Soru için test kitaplarından mantık soruları kesip yapıştırmıştım LGS’dede çıkabilecek tarzda.)**

 **BU SAYFAYI DİKEY OLARAK ÇIKARIP MANTIK SORULARINI YAPIŞTIRDIM.**